

Mladý podnikavec



VZDELÁVACÍ PROGRAM

Rozvoj tvorivosti a kreativity v práci učiteľa a vychovávateľa

Inovačné vzdelávanie

Ing. Dávid Vrtaňa, PhD.
Štatutárny zástupca organizácie
Mladý podnikavec
Vysokoškolákov 1760/13, 010 01 Žilina

IČO: 42388651

Názov vzdelávacieho programu:

Rozvoj tvorivosti a kreativity v práci učiteľa a vychovávateľa

Evidenčné číslo poskytovateľa: 4/2023 – IV

Zdôvodnenie vzdelávacieho programu:

„Teória zostane iba teóriou, pokiaľ neprikrôčime k činu.“

Ján Amos Komenský (1592 – 1670)

Obsahom inovačného vzdelávania v súlade s § 55 ods. 1 písm. a) zákona č. 138/2019 Z. z. je rozšíriť, prehĺbiť a zdržať profesijné kompetencie a schopnosti učiteľa, vychovávateľa a pedagogického asistenta pri uplatňovaní kreatívnych a tvorivých techník vo výchovno – vzdelávacom procese so zamerním na posilnenie kognitívnej, afektívnej a psychomotorickej oblasti žiaka.

Druh vzdelávania: Inovačné vzdelávanie

Po úspešnom absolvovaní vzdelávacieho programu má absolvent možnosť priznania príplatku za profesijný rozvoj vo výške 3 % tarifného platu.

Forma vzdelávania:

Inovačné vzdelávanie môže byť uskutočnené:

- **kombinovanou formou**
 - prezenčne (na škole)
 - online (MS Zoom)

alebo

- **online formou (MS Zoom)**

Rozsah vzdelávacieho programu: 55 hodín

Hlavný cieľ:

Cieľom inovačného vzdelávania je rozšírenie, prehĺbenie a udržanie profesijných a sociálnych kompetencií a schopností vybranej cieľovej skupiny pri uplatňovaní kreatívnych a tvorivých techník vo výchovno – vzdelávacom procese so zamerním na posilnenie kognitívnej, afektívnej a psychomotorickej oblasti žiaka.

Čiastkové ciele:

Absolvent inovačného vzdelávania bude schopný:

- a) orientovať sa a poznať spôsob miešania farieb a vplyv farieb na človeka
- b) pri svojich prezentáciách (edukačných pomôckach, pracovných listoch, letákoch a prácach)

využívať farebnú typológiu a kontrasty, využitie týchto znalostí pri prezentáciách a pri príprave materiálov v školskej praxi

- c) vytvárať cielený výber farieb, správne ich zladať, pozitívne ovplyvňovať vnímanie a rozhodovanie pretože až 80 % reakcií na farbu je podvedomých
- d) pri práci so žiakmi dokáže zvoliť vhodnú doplnkovú techniku pri tvorení materiálov, či pri tvorení s deťmi na vyučovaní
- e) vytvoriť seba-skúsenostný zážitok – experiment s farbami – Ja vo farbe. Koláže. Absolventi si vytvoria vlastnú farebnú koláž podporujúcich farieb.
- f) Identifikovať rozdiely v pojmoch – arteterapia a arfiletika. Rozdiely a možnosti využitia v pedagogickej praxi učiteľa.
- g) Vo svojej praxi využiť návody a techniky na inšpiratívne výtvarné projekty a netradičné výtvarné materiály: piesok, omietka, sklo, recyklované veci, upcycling s dôrazom na cirkulárnu ekonomiku.
- h) Prepojiť využitie icebreakov s farbami a tvorením do pedagogickej praxe.
- i) Vedieť efektívne využívať inovatívne techniky rozvoja tvorivosti a kreativity za účelom posilnenia mentálnych schopností žiakov s cieľom tvorby jemnej motoriky a kognitívnych funkcií.
- j) Identifikovať a využiť priestor v inkluzívnom vzdelávaní prostredníctvom učenia sa príkladov dobrej praxe – ako vytvoriť projekt spoločného tvorenia v bezpečnom prostredí zmiešaného kolektívu.
- k) Vytvoriť vyučovaciu hodinu tak, aby naplnila očakávania a definované vzdelávacie ciele.
- l) Prepojiť nadobudnutelné poznatky v medzi predmetových vzťahoch (prepojenie dramaterapia, muzikoterapia, biblioterapia a arteterapia v praxi).
- m) Efektívne využívať IKT a online nástroje pri vyučovaní a rozvoji kreativity a tvorivosti.

Obsah a témy vzdelávacieho programu:

1.	Farebná kuchyňa – náuka o farbe. Farebný kruh, miešanie farieb, pôsobenie farieb, farebné harmónie a kontrasty. Využitie týchto znalostí pri prezentáciách a príprave materiálov v školskej praxi.
2.	Maliarske techniky a materiály. Pastel, akvarel, kvaš, tempera, olej, acryl. Akú techniku použiť ako doplnkovú pri tvorení materiálov, či tvorení s deťmi na vyučovaní.
3.	Kresba – suché techniky, čím sa kreslí? Kresba zatvorenými očami – fraktál.
4.	Vnímanie – kompozícia v umeleckom diele, vnímanie umeleckého diela. Pedagóg v galérii.

5.	Arteterapia a arfiletika – rozdiely a možnosti využitia v pedagogickej praxi, v praxi učiteľa nielen výtvarných predmetov.
6.	Experiment s farbami – Ja vo farbe – seba skúsenostný zážitok, koláže.
7.	Výtvarné a tvorivé aktivity v plenéri – outdoorové aktivity – icebreaky s farbami a tvorením.
8.	Inšpiratívne výtvarné projekty a netradičné výtvarné materiály: piesok, omietka, sklo, recyklačný materiál, upcycling s dôrazom na cirkulárnu ekonomiu a ekológiu nášho prostredia.
9.	Inklúzia – ako vytvoriť projekt spoločného tvorenia v bezpečnom prostredí zmiešaného kolektívu.
10.	Prepojenie – dramaterapia, muzikoterapia, biblioterapia a arte terapia v praxi.
11.	Využitie IKT a online nástrojov pri vyučovaní a rozvoji kreativity a tvorivosti.
12.	Dištančná príprava.

Metódy vzdelávania:

prednášky, projektové vyučovanie, brainstorming, riadený rozhovor, cvičenia, tímová práca, samostatná práca, e-mail komunikácia, individuálna a skupinová konzultácia, individuálne poradenstvo a iné

Bližšie určená kategória pedagogických zamestnancov alebo odborných zamestnancov:

učiteľ, vychovávateľ, pedagogický asistent

Bližšie určená podkategória pedagogických zamestnancov alebo odborných zamestnancov:

- a) učiteľ pre predprimárne vzdelávanie (učiteľ materskej školy),
- b) učiteľ pre primárne vzdelávanie (učiteľ prvého stupňa základnej školy),
- c) učiteľ pre nižšie stredné vzdelávanie (učiteľ druhého stupňa základnej školy),
- d) učiteľ pre nižšie stredné odborné vzdelávanie, stredné odborné vzdelávanie, úplné stredné všeobecné vzdelávanie, úplné stredné odborné vzdelávanie a učiteľ pre vyššie odborné vzdelávanie (učiteľ strednej školy),
- e) učiteľ základnej umeleckej školy.

Vstupné požiadavky na pedagogického zamestnanca

Spĺňa kvalifikačné predpoklady na výkon pracovnej činnosti v príslušnej kategórii a podkategórii v súlade

s § 10 zákona č. 138/2019 Z. z. „Inovačné vzdelávanie je určené pre všetky kategórie a podkategórie pedagogických zamestnancov uvedené v žiadosti, ktorí, spĺňajú kvalifikačné predpoklady v súlade s platnou legislatívou bez definovania vyučovacieho predmetu.

Podmienky pre zaradenie uchádzačov:

Aktuálne pokyny k inovačnému vzdelávaniu budú pre pedagogických zamestnancov zverejňované na webovej stránke poskytovateľa alebo priamo na stretnutiach.

Prihlasovanie na inovačné vzdelávanie sa realizuje vyplnením on-line prihlášky na webovej stránke poskytovateľa alebo štandardnej prihlášky (tlačená verzia) uverejnenej na webovej stránke poskytovateľa, ktorú pedagogický zamestnanec doručí v písomnej podobe (originál) na adresu poskytovateľa podľa aktuálnych pokynov.

Súčasťou prihlášky je potvrdenie riaditeľa školy resp. zriaďovateľa o správnosti uvedených údajov v prihláške vrátane zaradenia zamestnanca do kategórie alebo podkategórie. Ak pedagogický zamestnanec nie je v pracovnom pomere alebo riaditeľ školy nepotvrdí zaradenie pedagogického zamestnanca, posúdi oprávnenie na zaradenie pedagogického zamestnanca na základe príslušných dokumentov, ktoré pedagogický zamestnanec predloží poskytovateľovi.

Oznámenie o zaradení alebo nezaradení na kontinuálne vzdelávanie bude uchádzačom oznámené najneskôr 10 dní pred začatím kontinuálneho vzdelávania.

Spôsob ukončenia a požiadavky na ukončenie inovačného vzdelávania:

Inovačné vzdelávanie podľa § 56 ods. 1 zákona č. 138/2019 Z. z. sa ukončuje absolvovaním záverečného testu alebo záverečnou prezentáciou pred trojčlennou komisiou, ktorú vymenoval štatutárny orgán poskytovateľa.

Požiadavky na ukončenie vzdelávacieho programu:

- absolvovanie najmenej 80% stanoveného počtu hodín
- vypracovanie 2 dištančných zadaní:
 - **Hlavné zadanie:** Hlavné zadanie pozostáva z vypracovania ľubovoľnej témy, ktorú by chcel zaradiť do svojej praxe a ktorá bola súčasťou inovačného vzdelávania. Absolvent vytvorí popis konkrétnej výtvarnej/kreatívnej aktivít alebo metódy, ktorú aplikuje na hodinu/predmet/do praxe so žiakmi. (napr. *Kresba so zatvorenými očami na 2. stupni* alebo *Skupinové tvorenie na hodine výtvarnej výchovy*).
 - **Čiastkové zadanie:** Spracovanie portfólia prác, ktoré počas vzdelávania vytvoril

Podrobné pokyny k formátu, rozlíšeniu a obsahu vypracovania dištančných zadaní budú zadané a riadne vysvetlené na 1. stretnutí s lektorom inovačného vzdelávania. V priebehu vzdelávania môže absolvent využívať konzultácie s lektorom.

Garant a personálne zabezpečenie:

Garantom vzdelávacieho programu je: **ak. mal. Darina Kopková**

Lektori:

Personálne zabezpečenie, lektorské skúsenosti a odborné požiadavky na lektorov budú požadované v takej miere, ktorá bude predpokladom kvality poskytnutého vzdelávania.

Lektorom ďalej môže byť: člen OZ Mladý podnikavec s dosiahnutím vzdelaním a spĺňajúcim všetky kritériá podľa zákona č. 138/2019 Z. z., učitelia pre inovačné a kontinuálne vzdelávanie, vysokoškolskí učitelia, štátni zamestnanci z praxe, zaoberajúci sa problematikou súvisiacou s obsahom vzdelávacieho programu.

Finančné zabezpečenie:


Náklady na realizáciu vzdelávacieho programu sú vypísané online podľa aktuálnych cenových podmienok zverejnených na webovej stránke poskytovateľa. Mladý podnikavec si vyhradzuje právo na zmenu aktuálnych cenových podmienok. Finančné zabezpečenie vzdelávacieho programu bude pozostávať z viacerých zdrojov:

Finančné zabezpečenie vzdelávacieho programu bude pozostávať z viacerých zdrojov:

- dotácia, granty a projekty,
- príspevok zamestnávateľa na vzdelávanie,
- vlastné zdroje účastníka vzdelávania.

Výška každého z uvedených zdrojov môže byť v rozsahu 0 - 100%. Súčasne musia byť dodržané ustanovenia zákona č. 292/2014 Z. z. o príspevku z európskych štrukturálnych a investičných fondov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

V Žiline, dňa 25. 1. 2023


.....
Podpis

ak. mal. Darina Kopková

odborný garant vzdelávania



MLADÝ PODNIKAVEC
Vysokoškolákov 1760/13
010 08 Žilina
IČO: 42388651

Ing. Dávid Vrtaňa, PhD.

štatutárny zástupca